

Communiqué de presse

Gilles Furtwängler : l'artiste lausannois qui habillera le tramway

Renens le 25 septembre 2025 - La Commission culturelle du tramway lausannois a choisi à l'unanimité le projet « Bouger Ensemble » de l'artiste Gilles Furtwängler pour habiller une des futures rames du tramway. Le lauréat a été désigné dans le cadre d'un concours sur invitation lancé en février 2025 et réunissant six artistes du Canton de Vaud (Delphine Coindet, Eurostandard, Gilles Furtwängler, Maya Rochat, Camille Scherrer et Shirin Yousefi).

Le jury a été séduit et convaincu par la proposition de l'artiste lausannois maniant habilement des mots du quotidien, parfois glanés dans les transports publics et agencés de façon à créer une chorégraphie textuelle inédite. Cette œuvre pérenne, enveloppera la rame d'un poème ondulant sur fond de couleurs acidulées. Toujours en mouvement, elle touchera tous les publics, des voyageur·euses, aux curieux·ses et traversera bientôt les communes de Lausanne, Prilly, Renens et à terme, Ecublens, Crissier, Bussigny et Villars-Ste-Croix.

Le public découvrira l'œuvre imaginée par Gilles Furtwängler à la mise en service commerciale du tramway. Son développement est à suivre à travers une série vidéo dont les deux premiers épisodes sont disponibles sur le site internet du tramway. Un aperçu sera dévoilé lors de la présentation des projets du concours le vendredi 3 octobre dès 18h à l'« Espace Rayon Vert » de la gare de Renens, Place du Terminus. L'entrée est libre.

Faire vivre le chantier du tram autrement

Les interventions artistiques sont souvent associées aux grands projets d'infrastructure ferroviaire; le tramway lausannois ne fait pas exception. La Commission culturelle du tramway a été créée en 2021 pour faire vivre le chantier d'une autre manière. Elle signe ses créations « Chantier culturel ». Après deux saisons événementielles (notamment marquées par une participation au festival des Urbaines et à Label Suisse en 2022 et par l'organisation de balades photographiques avec la Galerie 1934 en 2024), elle réalise un projet d'envergure inédite pour l'agglomération lausannoise : la commande d'une intervention artistique durable sous la forme de l'habillage d'une des rames de tramway à un artiste.

Plus d'information :

tramway-lausannois.ch/chantier-culturel

Série vidéo du Chantier culturel :

- épisode 1 « [On vous explique tout](#) »
- épisode 2 « [Rencontre avec Gilles Furtwängler](#) »

Contact :

Florence Grivel, présidente de la Commission culturelle du tramway, par l'intermédiaire du service de presse des tl, 021 621 04 99, mediatl@t-l.ch



Villars-
Ste-Croix



Bussigny



Crissier



Ecublens



Renens



Prilly



Lausanne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



A propos de la Commission culturelle du tramway

La commission est composée de représentant-es des commanditaires du tramway lausannois et du maître d'ouvrage, ainsi que de spécialistes de la culture : Florence Grivel, présidente spécialiste arts visuels RTS, Veronica Tracchia responsable Unité Création et diffusion, représentante de la DGC, Etat de Vaud, Natalie Esteve, adjointe arts visuels, représentante de la Ville de Lausanne, Michelle Dedelley, cheffe de service culture, représentante de la Ville de Renens, Anna Andreiuolo, cheffe de service culture et intégration, représentante de la Ville de Prilly, Chantal Bellon, directrice de La Ferme des Tilleuls, représentante ès qualité, Jean-Rodolphe Petter, curateur, représentant ès qualité, Charlotte Von Euw, conseillère en communication, représentante de la DGMR, Quentin Roubaty, directeur programme tramway, représentant des tl. Le budget de financement de ses activités est intégré dans le budget total du chantier de construction du tramway.

A propos de Gilles Furtwängler

Diplômé de l'ECAL en 2006, Gilles Furtwängler (1982) vit et travaille à Lausanne et Johannesburg. Il poursuit une recherche basée sur la communication, objective et abstraite, ironique et morale, définitivement poétique. Parmi les réalisations de l'artiste qui expose en ce moment à la Galerie Skopia à Genève, sont à noter sa participation à des projets comme « Entre nos mains » au CHUV et « Des Seins à Dessein » à l'espace Arlaud à Lausanne en 2024, « Tentations & Palpitations » à l'Église Saint-François en 2023 ou encore « Occupation » à la Johannesburg Art Gallery en Afrique du Sud en 2022.



Villars-
Ste-Croix



Bussigny



Crissier



Ecublens



Renens



Prilly



Lausanne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra